

Уметност древног Египта

- Египатска држава створена је око 3200.г.пре н.е. када је владар Нармер ујединио Горњи и Доњи Египат
- Престоница је био Мемфис
- Цивилизација је трајала око 3000 година и сматра се за најконзервативнију
- Култура је била условљена класним разликама и религијским схватањима
- Религија – многобожачка
- Веровали у загробни живот и све што су радили било је посвећено култу мртвих
- Творци хијероглифа које је дешифровао Шамполион /камен из Розета/



Нармерова палета

Камен из Розета



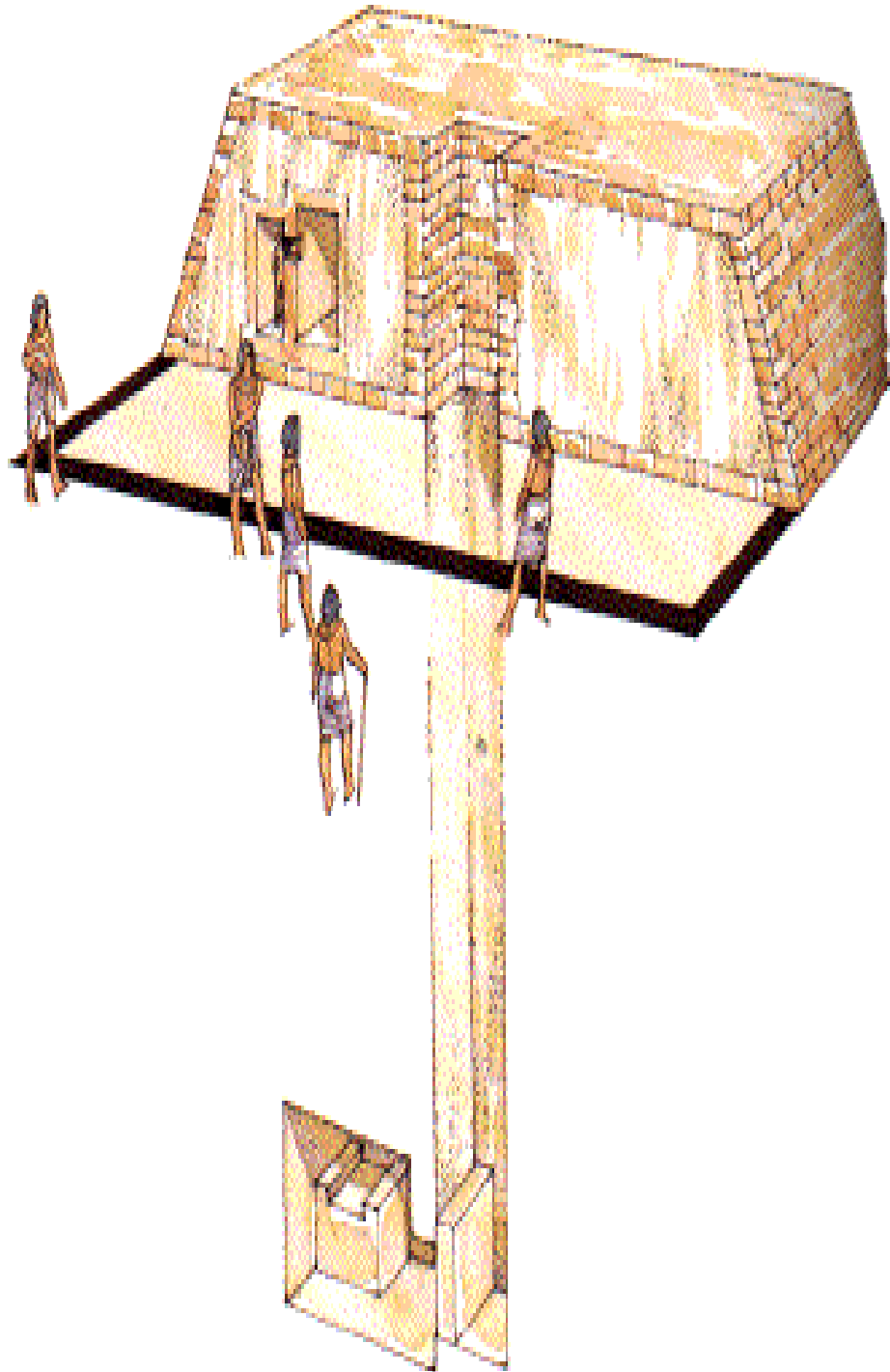
- Уметност везана за успоне и падове царства
 1. Старо царство 2900-2200.г. пре н.е. /Мемфис/
/време процвата државе и изградња великих архитектонских споменика/
 2. Средње царство 2200-1600.г. пре н.е. /Теба/
/освајачки ратови, побуна сељака и робова,
1700. г.пре н.е. напад Хикса/
 3. Ново царство 1600-1100.г.пре н.е. /Теба/
/Најзначајнији владари: Тутмес I, краљица Хат-шепсут, Тутмес III, Сети I, Рамзес II/
 4. Позно царство 1100-400. г.пре н.е.
/576.г.пре н.е. Персија, А.Мекедонски, Птоломеји,
Римљани/

Архитектура

- Богатство камена који грађевини обезбеђује вечност, условило је систем градње
- Грађени су храмови и гробнице

Гробнице

- Првобитна гробница била је мастаба
- Из мастабе развила се степенаста пирамида /Зосерова из 2650. г.пре н.е. Сакара код Мемфиса/



Мастаба



Зосерова пирамида



Keopsova, Keфренова и Mикеринова пирамида, Гиза ,Каиро /око 2500. г.пре н.е./





Keopsova piramida





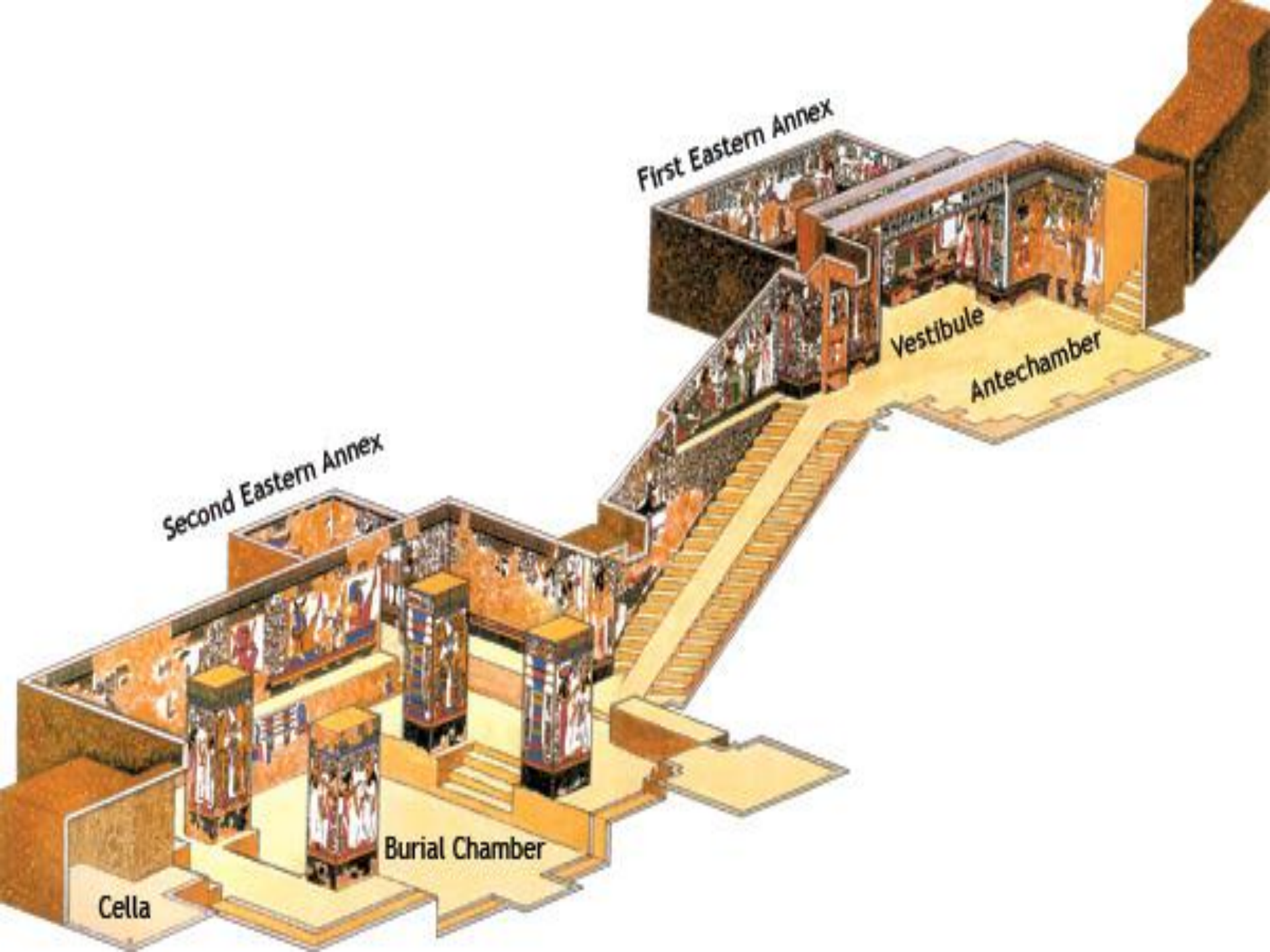
Крива пирамида



Црвена пирамида

- Пирамида је била гробница фараона у време Старог царства
- У време Средњег и Новог царства гробнице су усецане у стенама
- Позната је Долина краљева где су откривене 64 гробнице





First Eastern Annex

Second Eastern Annex

Vestibule

Antechamber

Burial Chamber

Cella



Тутанкамонова гробница





Тутанкамон

AFP



AFP

Храмови

- Могу да буду:
 1. Погребни/ балсамовање тела фараона/
 2. Меморијални /посвећени боговима/





Погребни храм краљице Хатшепсут



www.digitalphoto.pl



Сфинга

Карнак



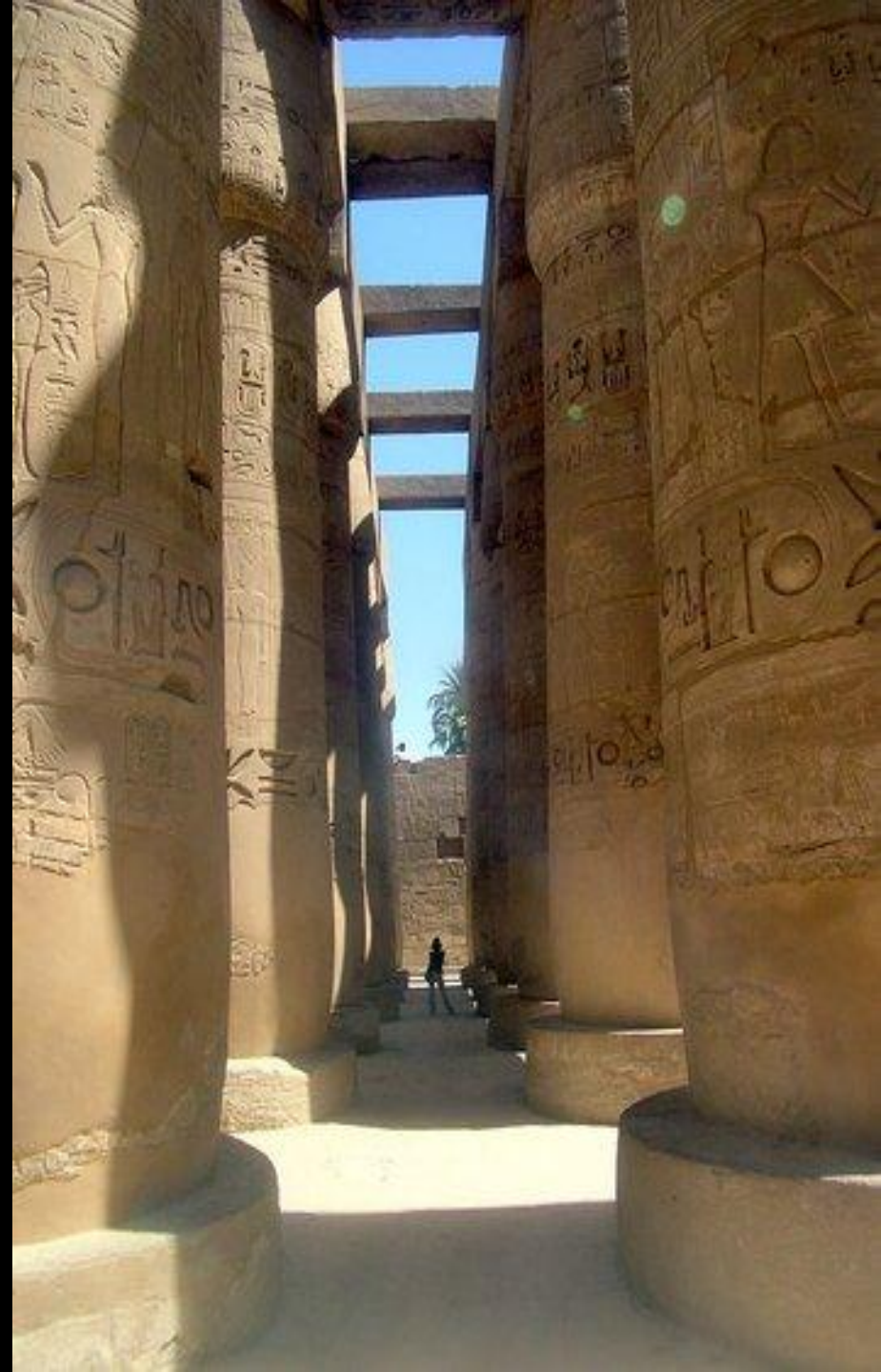


Амонов храм у Луксору

Луксор

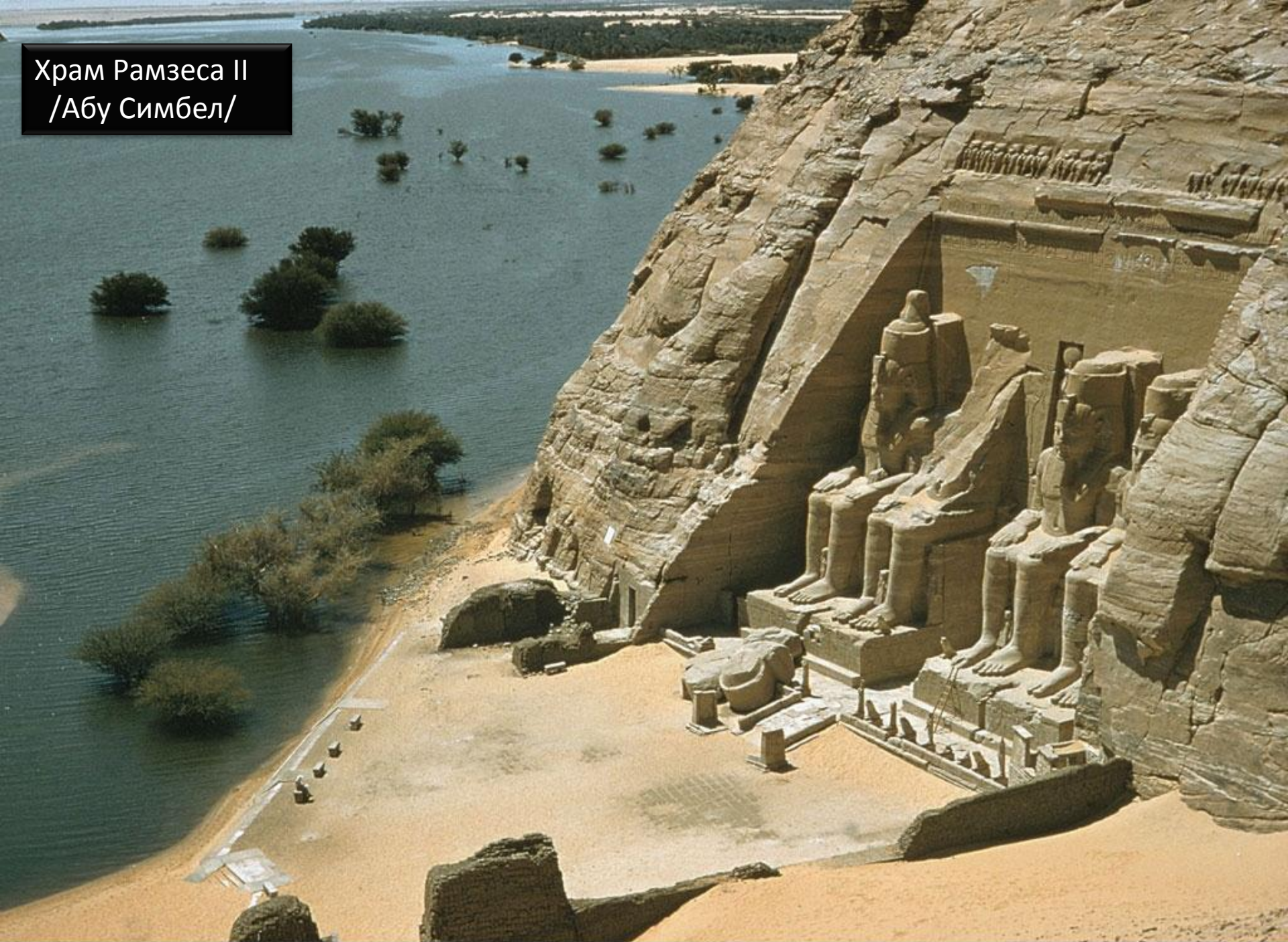




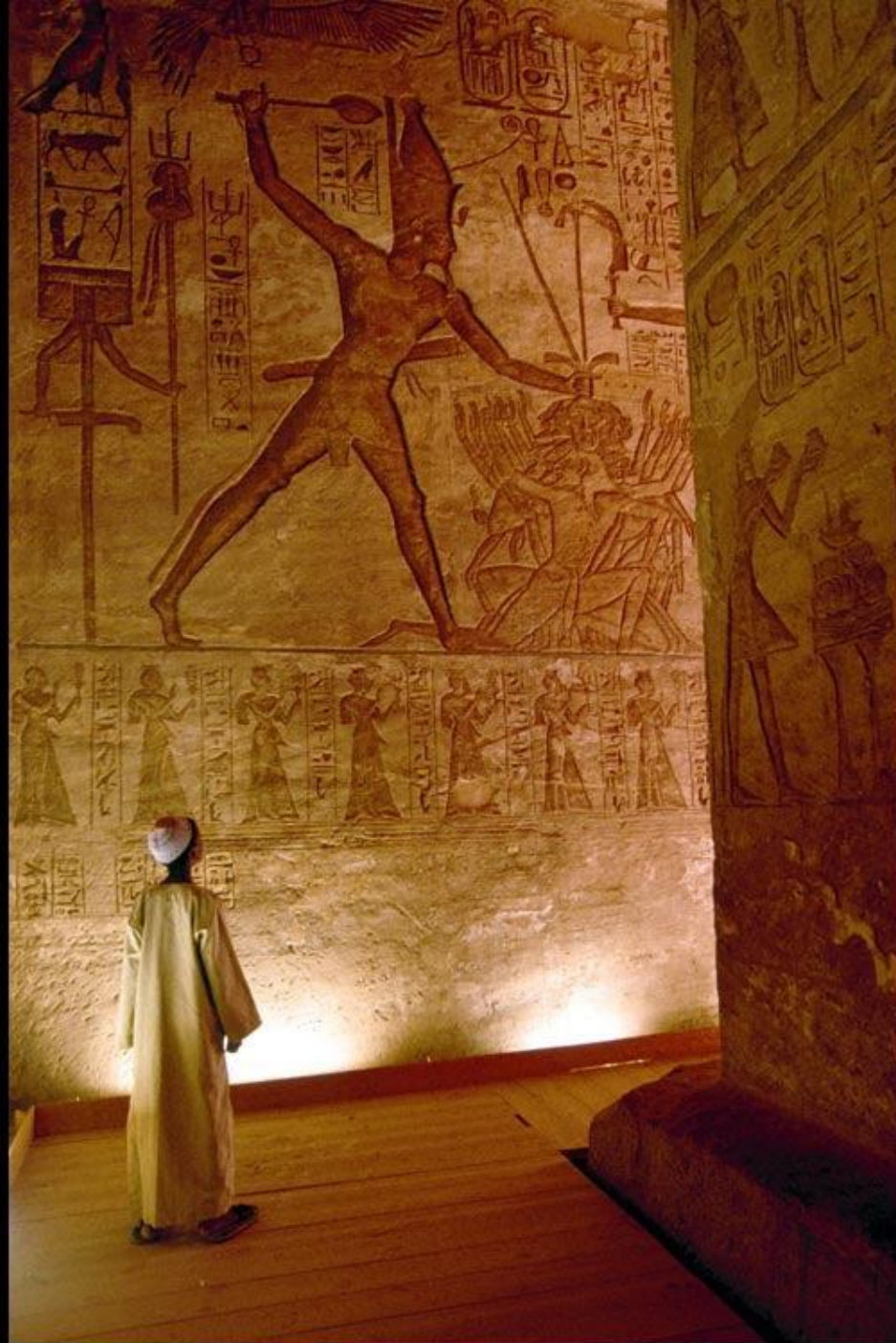


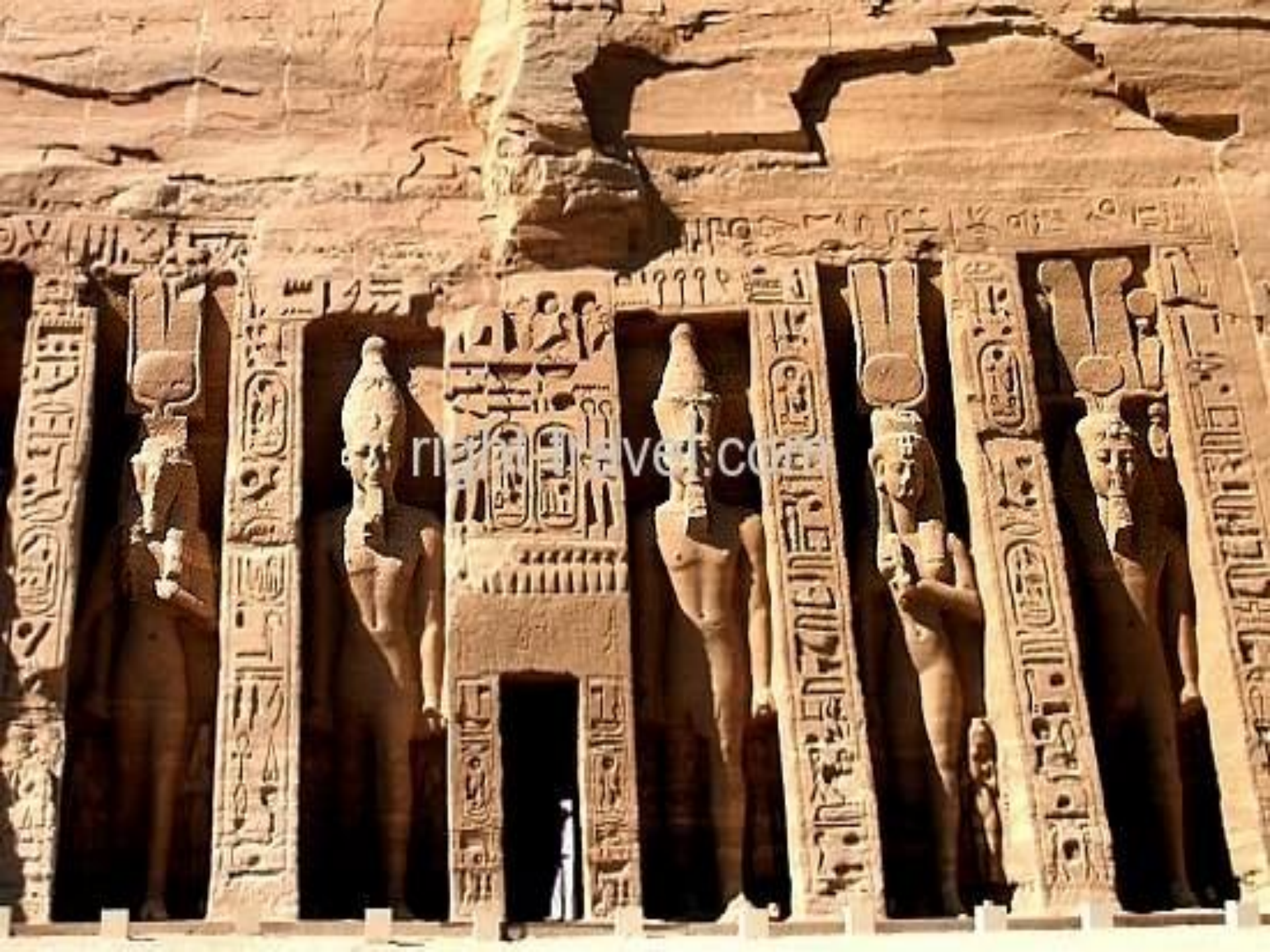


Храм Рамзеса II
/Абу Симбел/







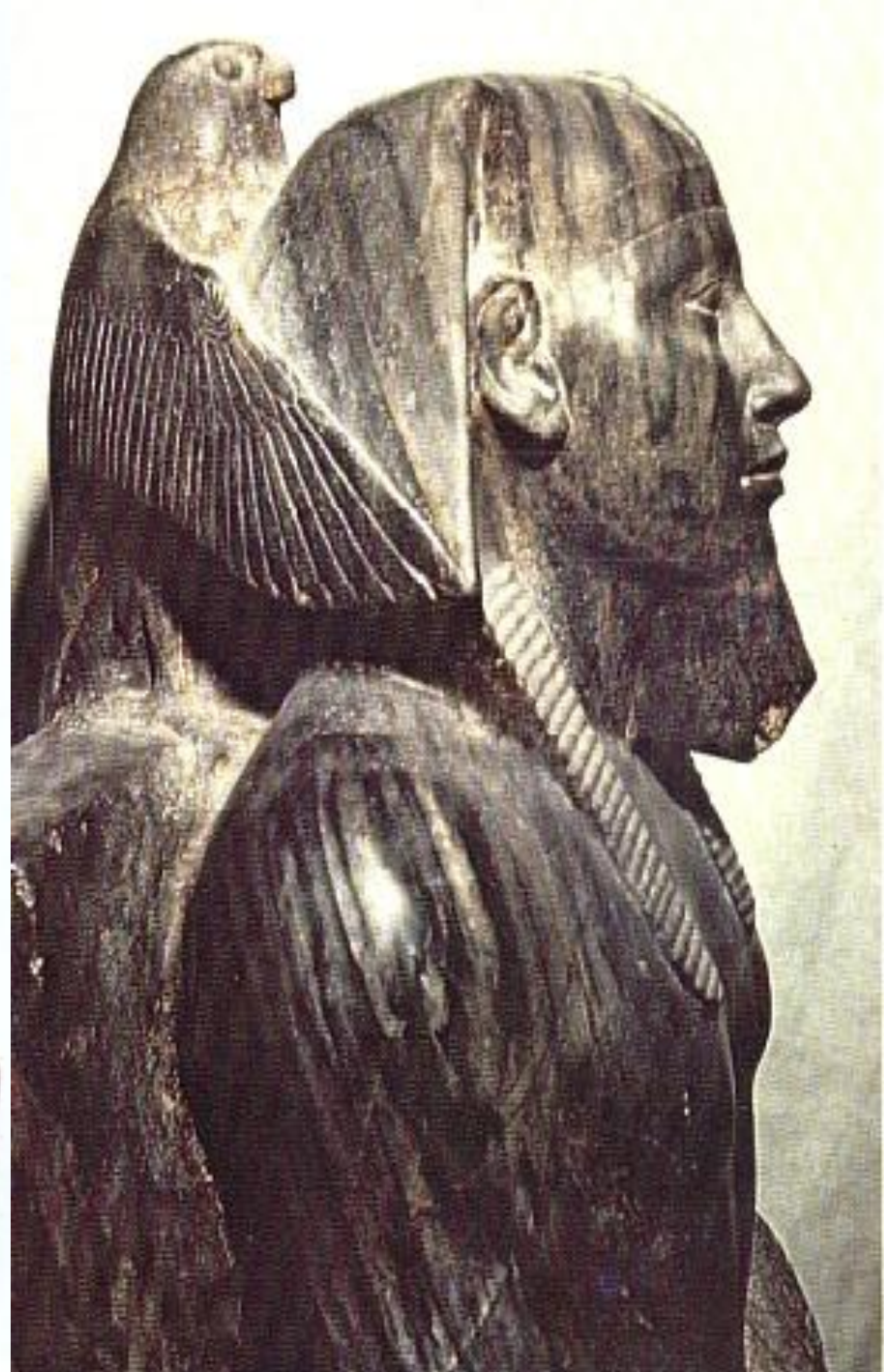




Скулптура

- Скулптуре, као и сликарство налазиле су се у гробницама и храмовима
- Карактеристике: масивност, статичност и кубичност
- Фараони су представљани у седећем или стојећем положају
- У Старом царству скулптуре су биле у гробницама а у Новом царству у храмовима

Кефрен





Микерин







Keopc



Принц Рахотеп







Рамзес II





Рамзес II



„Мнемонови колоси“



Слика̀рство

- Слика̀рство је слично са рељефима јер су рељефи плитко рађени и бојени су
- Нема перспективе ни илузије простора
- Примењује се принцип наизменичности и принцип хијерархије
- Приказани ликови немају индивидуалне црте и приказани су у пуној младости, у стандардним пропорцијама, без физичке акције и напрегнутости

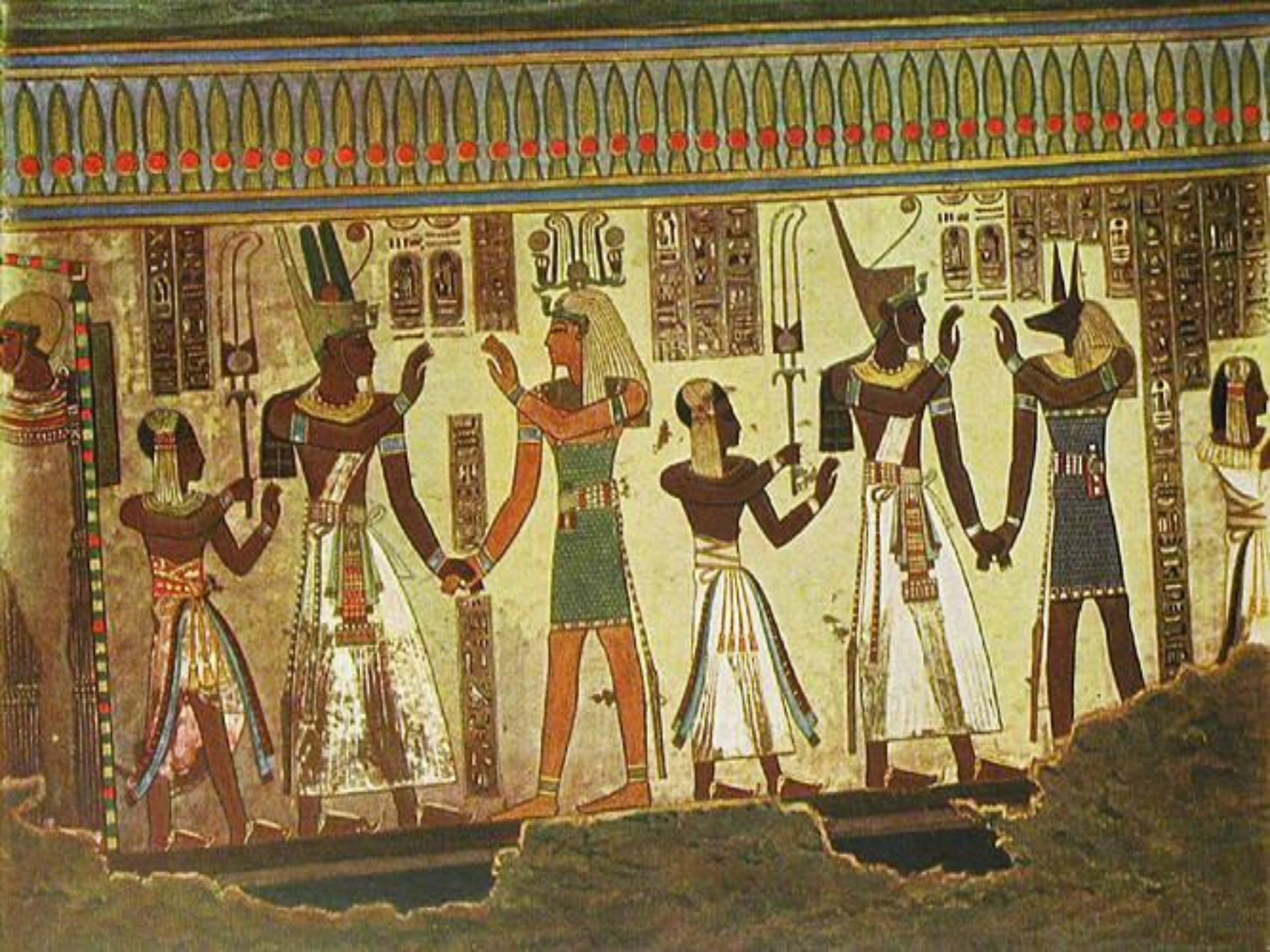


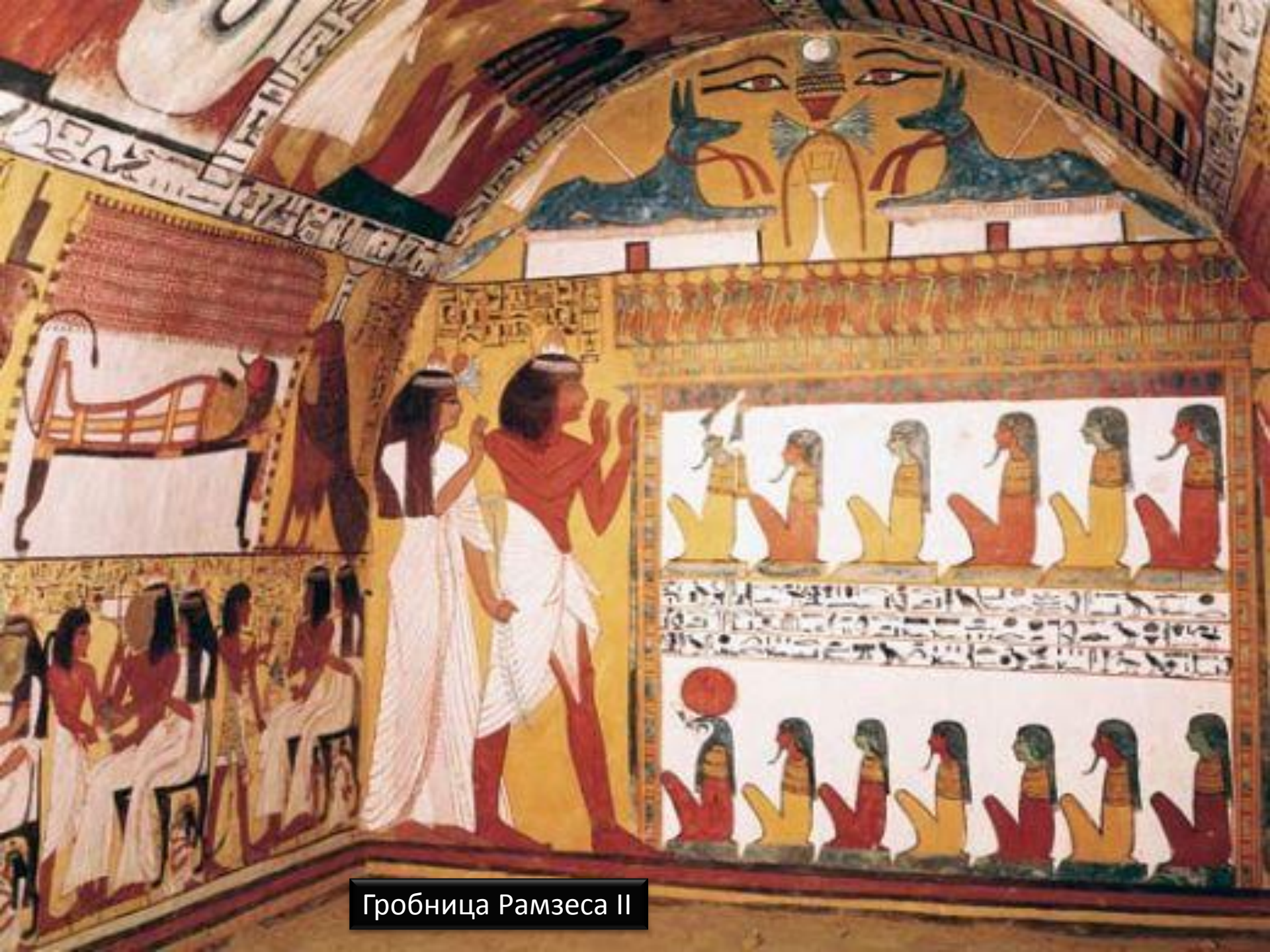
Гробница Сетија I











Гробница Рамзеса II